



[WWW.TONEELDEVALK.BE](http://WWW.TONEELDEVALK.BE)

# *DWAASHEID*

*heeft haar eigen recht*

*van John Patrick*

*bewerking en regie Guy Brewée*

**21 - 22 - 28 - 29 MAART 2025**

**OPEN  
DOEK**  
PASSIE VOOR  
THEATER

**B R U  
G G E**



## SPELERS

Marie-Paul Schalembier

Ben Henau

Sabine Lagast

Sabine Traen

Paul Emaer

Pascale Chavatte

Sarafina Geleleens

Elyn Dumalin

Jonas Cornu

Koenraad Vernieuwe

Michèle Mosar

## PERSONAGES

VALENTINE VERSTRINHGELT

JACQUES, stiefzoon

ANN-SOPHIE, stiefdochter

VINCENT, stiefzoon

DOKTER

EVI

YASMINE

LAURA

CEDRIC

ERIK

JULIE

## MEDEWERKERS

Bewerking en regie	Guy Brewee
Productieleiding & stand-in	Katrien Reynaert
Idee decor	Guy Brewee
Advies decoruitvoering	Dominique Berten en Koen Larnout
Decoruitvoering	Dominique Berten, Jama Dierickx, Johan Alleyn, Cis Vandenbroucke, Yves Verté, Patrick Maipauw, Koenraad Vernieuwe, Sabine Traen, Katrien Reynaert, Johan Vanhoenacker
Decorschilderingen	Hannah Demaine
Lichtdecor	Dominique Berten
Licht	Toon Soete
Muziekkeuze	Guy Brewee
Klank	Jonas Sierens
Toneelmeester	Katrien Reynaert
Tekststeun	Anneliese Desoete, Nicole Slabbynck
Grime	Els Van Den Broeck
Onthaal	Marcel Mutsaerts & team
Public relations & publiciteit	Paul Emaer, Thor Sissau, Marc Mosar, Ruben Hennon
Sociale media	Thor Sissau, Ruben Hennon
Ontwerp flyer	Gillian Marechal

Programmaboekje	Amadeo Dierickx (redactie) Marc Mosar (lay-out)
Repetitiefoto's	Marc Mosar
Maquette en foto's decor	Dominique Berten
Fotografie	Marc Van Iseghem
Reservaties, tickets en kassa	Johan Vanhoenacker, Thor Sissau, Amadeo Dierickx, Paul Emaer, Anneliese Desoete, Johan Alleyn
Catering	Anneliese Desoete, Johan Alleyn, Katrien Reynaert

Met dank aan

- Onze sponsors
- Annemie Vernieuwe voor het ter beschikking stellen van een viool
- Het personeel van de Magdalenazaal

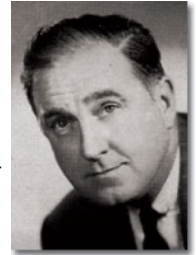
Toneelseizoen 2025-2026 wordt een jubileumseizoen  
**DE VALK** tooit haar verjaardagstaart met **80** kaarsen  
 80 maar springlevend en nog steeds gedreven  
 Wij willen u **BLIJVEN VERBAZEN**  
**Hou onze website in de gaten**  
[www.toneeldevalk.be](http://www.toneeldevalk.be)

## Het Stuk

*Dwaasheid heeft haar Eigen Recht* (origineel: *The Curious Savage*) is een komedie in drie bedrijven, geschreven door John Patrick. Het stuk ging in première in oktober van 1950 te New York en vertelt het verhaal van mevrouw Verstrinngelt, een oudere vrouw die veel geld erfde van haar overleden man. In een poging haar leven te leven zoals ze zelf wil, beslist ze het geld te gebruiken voor doeleinden die volgens haar stiefkinderen 'dubieus' en 'onverantwoord' zijn. Om haar aberrante gedrag tegen te gaan, wordt ze door diezelfde stiefkinderen in een 'inrichting voor psychisch kwetsbaren' gedumpt, alwaar ze kennis maakt met een groepje vreemde eenden, *misfits* van eerste klasse. Het toneelstuk stelt op komische wijze het concept van normaliteit in vraag. Wat betekent het om normaal te zijn? Waar begint de abnormaliteit? Wie beslist uiteindelijk wat normaal is? De geadopteerde zielenkinderen van mevrouw Verstrinngelt, die hun viool meerstemmig en atonaal laten opklinken, komen zo te staan tegenover haar stiefkinderen, die ondubbelzinnig uit zijn op haar fortuin. In een samenleving waarin haaiengedrag wel eens toegejuicht wordt, en liefde en loyaliteit als een zwakte wordt gezien, stelt het stuk die eenzijdige verdeling in vraag. Wie, uiteindelijk, heeft het recht op waarheid, of op dwaasheid? Zijn het de stiefkinderen die, in hun zoektocht naar geld, ook de waanzin vinden? Is het de mediërende dokter die in een soort vagevuur van de nuance het goede probeert te zoeken? Is het juffrouw Evi die, gebukt onder een emotioneel geladen geheim, de kracht van de kwetsbaarheid verdedigt? Zijn het de 'patiënten' die, getekend door hun verleden, luchtkastelen maken die de realiteit buiten houdt. Is het misschien mevrouw Julie, die vanachter haar schildersezel de wereld in haar eigen kleuren schildert? Of bent u het, beste publiek, die hun toeren gadeslaat? Misschien zijn we wel allemaal een beetje abnormaal?

## De Auteur

John Patrick (1905-1995) was een Amerikaanse toneel-schrijver en scenarioschrijver, vooral bekend om enkele Broadway producties, waaronder *The Hasty Heart* (1945), *The Curious Savage* (1950), *Lo and Behold* (1951) en *The Teahouse of the August Moon* (1953, Pulitzer Price en Tony Award) en ook om de romantische dramafilm *The World of Suzie Wong* (1960). Patrick kende een turbulente jeugd die hij doorbracht in verschillende kostscholen, steeds uit op het ondermijnen van gezag en autoriteit. Zonder ouders om hem te sturen, noch geld om hem te onderhouden, was een leven van delinquentie bijna onontkoombaar. Al snel echter kwam de vindingrijke Patrick aan de kost als radiopresentator en scriptschrijver doorheen de jaren 20 en 30. Vlak voor en na enkele jaren van legerdienst tijdens de Tweede Wereldoorlog ging Patrick meer en meer aan de slag als toneel-schrijver. Geïnspireerd door zijn dienst in Egypte, Birma en India, schreef hij uiteindelijk *The Hasty Heart*. De voor een Oscar genomineerde, geadapteerde film uit 1949 werd erg positief ontvangen met ex-president Ronald Reagan in een van de hoofdrollen. Patrick schreef bijzonder veel maar zijn toneelstukken uit de jaren 50 waren eigenlijk het toppunt van zijn theatrale succes. Doorheen zijn carrière schreef hij, naast toneelstukken ook veel scenario's voor film (waaronder *Love Is a Many-Splendored Thing* en *The world of Suzie Wong*). In 1995 pleegde de dan 90-jaar oude Patrick zelfmoord en werd gevonden met het volgende gedichtje als laatste noot: "I won't dispute my right to die; I'll only give the reasons why; You reach a certain point in time; When life has lost reason and rhyme." Het verlies van de rede, maar ook het recht op zelfbeschikking kan men ook in *Dwaasheid* terugvinden. Patrick is nog steeds erg geliefd bij (semi)professionele en amateurgezelschappen in de VS en Europa.



## Een woordje van de regisseur

Natuurlijk heeft dwaasheid haar eigen recht.

Toen ik het stuk voor de eerste keer las, was er instant een "aha-erlebnis". "Ja, hier kan ik iets mee!" Ook al vond ik de vertaling te Hollands en te gedateerd, ook al vond ik de titel allesbehalve swingend, ik had mooie beelden "gelezen", mooie personages ontdekt, ik had veel gelachen met de grappen en woordspelingen, en.....het allerbelangrijkste, de tekst, het verhaal, had vragen bij mij opgeroepen.

Wat is afwijkend gedrag? Wat is schadelijk gedrag? Wie bepaalt dat dan? Hoe beschermen we psychisch kwetsbaren? Hoe schadelijk kan dit gedrag zijn? Is afwijkend gedrag storend voor de buitenwereld, of omgekeerd, is de maatschappij de storende factor voor het individu? Hoe gaan we om met fysieke en mentale neergang bij onszelf en bij mensen dicht bij ons?

Ik had dus een komedie gevonden met een maatschappelijk belang, bevolkt met menselijke personages. Ik was geprikkeld en kon aan de slag!

De talentvolle spelersgroep heeft de personages stem en gestalte gegeven. De decorploeg en technische omkadering van De Valk heeft voor "hun speeltuin" gezorgd. En u, beste kijker, u kan achterover leunen en genieten. Veel kijkplezier.

Guy Brewée, regisseur



















Het decor voorbereiden:  
meten, zagen, boren, vijzen, ...





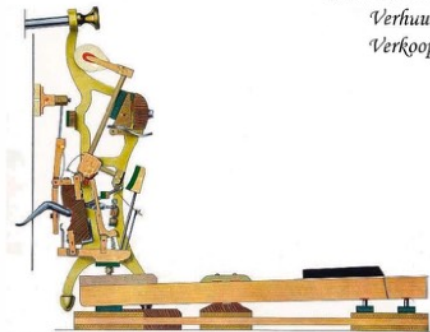
De afwerking: wikken, wegen, mikken, kleur kiezen, tekenen en schilderen ...





Da Capo pianotechniek bv  
Generaal Lemanlaan 92 8310 Assebroek  
Atelier Voorslag 1 8310 Assebroek

Stemservice  
Restauratie  
Concertdienst  
Verhuur  
Verkoop



+32477709253

[pianosdacapo@telenet.be](mailto:pianosdacapo@telenet.be)

@E0444387880

DE VALK  
**DWAASHEID**  
heeft haar eigen recht  
auteur John Patrick  
bewerking en regie Guy Brewée

Ma/Z - Magdalenastraat 27 - 8200 Brugge  
21 - 22 - 28 - 29 maart 2025 - 20:00

BRUGGE OPEN DOEK  
Tickets en info  
[www.toneeldevalk.be](http://www.toneeldevalk.be)

**RAADHUIS**

BANK & VERZEKERINGEN  
BOEKHOUDING & FISCALITEIT  
ADMINISTRATIE & HR  
MANAGEMENTSGEBEIDING  
OVERNAMEBEDELING

050 28 39 40  
[contact@raadhuis.be](mailto:contact@raadhuis.be)  
Brugge - Oostende - Torhout - Knokke

GLASHANDEL  
**VAN DEN BULCKE**  
[www.glasvandenbulcke.be](http://www.glasvandenbulcke.be)  
Brugge - Maldegem

BRUGGE



**oyya**<sup>®</sup>

Stefan Bonne  
[www.bonne-verzekeringen.be](http://www.bonne-verzekeringen.be)  
050 / 35.27.02  
OPRIJDEN IN NOVEMBER 2024

**OPEN DOEK**  
PASSIE VOOR THEATER



# Koninklijke Toneelvereniging De Valk

Ma/Z, Magdalenastraat 27, 8200 Brugge/SintAndries

VOLGENDE PRODUCTIE

**80 jaar De Valk**

## DE OLIFANTMAN

auteur Bernard Pomerance

regie Dominique Berten

**21 - 22 - 28 - 29 NOVEMBER 2025 - 20 uur - Ma/Z**

Tickets [www.toneeldevalk.be](http://www.toneeldevalk.be)

Contact [devalkbrugge@gmail.com](mailto:devalkbrugge@gmail.com)



<https://www.facebook.com/toneelverenigingdevalk/>

<https://www.instagram.com/devalkbrugge/>



